

Libiamo, libiamo

Alfredo, Violetta and Chorus: Act I

Con grazia leggerissimo

Com - pan - ions, in wine lies the mer - ry a -
Li - bia - mo, li - bia - mo ne' lie - tt

ban - don which makes ev - 'ry heart bloom and flow - er. Its
ca - li - ci, che la - bel - lez - za - in - fio - ra; e

mag - ic en - hanc - es the fleet - ing hour, We
la - fug - ge - vol, fug - ge vol o - ra s' in -

taste it with ea - ger de - light. In wine lies
ne - brii - a - vo - lut - tà. Li - biam ne'

joy - ous ec - sta - sy, It mel - lows hearts to sur - ren - der; A -
dol - ci fre - mi - ti che su - sci - ta l'a - mo - re, poi -

mid this fes - ti - val splen - dor We sense its tempt - ing
chè quel - l'oc - chio al - co - re on - ni - po - ten - te


might. Com - pan - ions, in wine you find love and
va. Li - bia - mo, a - mo - re, a mor - frai

hap - pi - ness, Let us en - joy them to - night.
ca - li - ci più cal - di - ba - ci a - vrà.

Un dì felice

Alfredo, Violetta: Act I

Andantino



You were so rad - iant, so heav - en - ly,
Un dì fe - li - ce, e - te - re - a



Like an an - gel - ic vi - sion; And from that
mi ba - le - na - ste in nan - te, e da quel



day — I loved you, Lov - ing as nev - er be - fore —
dì — tre - man - te vis - si d'i - gno - to a - mor.

con espansione



Nev - er be - fore have I known such hap - pi - ness, Nev - er be -
Di quel - l'a - mor, quel - l'a - mor — ch'e pal - pi - to del - l'u - ni -



fore have I felt such deep — de - vo - tion, Mys - ter - ious
ver - so, del l'u - ni - ver - so in - te - ro, mi - ste - ri -



pow - er, Marv - el - ous - ly em - brac - ing Sor - row sor - row and
o - so, mi - ste - ri - o - so, al - te - ro cro - ce, cro - ce e de -



rap - ture, Sor - row and rap - ture, Pain and de - light.
li - zia, cro - ce e de - li - zia, de - li - zia al cor.

Pura siccome un angelo

Germont: Act II

Allegro moderato *dolciss. cantabile*



God in His great be - nev - o - lence
Pu - ra sic - co - me un an - ge - lo,



Gave me a love - ly daugh - ter; She is en - gaged most
Id - dio mi diè u - na fi - glia; se Al - fre - do ne - ga



hap - pi - ly To wed a fine young suit - or.
rie - de - re in se - no al - la fa - mi - glia,



But since my son has gone a - way, Leav - ing his home and
l'a - ma - to e a - man - te gio - vi - ne cui spo - sa an - dar do -



fam - ily, Her suit - or will now with -
ve - a, or si ri - cu - sa al



draw his pledge that would have made us all so hap - py.
vin - co - lo - che - lie - ti, - lie - ti ne ren - de - va.

Parigi, o cara

Alfredo, Violetta: Act IV

Andante mosso



Noth - ing — my dear - est, shall now re - mind us
 Pa - ri - gi, o ca - ra, noi — la - sce - re - mo,



Of — all the suf - f'ring we — leave be - hind us. And — far from
 la — vi - tau - ni - ti tra - scor - re - re - mo, de' — cor - s'af -



Pa - ris, far — from in - tru - sion, You — shall re - cov - er,
 fan - ni com - pen - so a - vra - i, la — tua sa - lu - te



free — from all care. Liv - ing u - nit - ed in — sweet se -
 ri - fio - ri - rà. So - spi - ro e lu - ce tu — mi sa -



clu - sion, Our — love will bring us hap - pi - ness to share.
 ra - i, tut - to il fu - tu - ro ne ar - ri - de - rà.